PLAN DE SOSTENIBILIDAD COMUNITARIA
"EGIPTO CUIDANDO EN COLECTIVO, TEJIENDO EN COMUNIDAD"
"PRIMER BAZAR POPULAR RUMICHACA: MEMORIA, SABORES Y SABERES"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	**LA CANDELARIA**
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	*Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)* **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** **Colegio Escuela Nacional de Comercio IED – ESNALCO IED** **MATRICULA:** **895 estudiantes**
Matrícula impactada del entorno escolar:	**895 estudiantes**
Código Entorno	EEI - 13
Zona Geográfica:	Egipto
Participantes grupo motor: Pertenencia (JAC, Organización social, Colegio ETC)	Nombre: Luz Marina Piraquive Rol: Lideresa Organización: JAC Egipto Nombre: Omaira Piraquive Rol: Lideresa Organización: Grupo de Cuidadoras y cuidadores de Egipto. Nombre: Mercedes Maldonado Rol: Lideresa Organización: Grupo de Cuidadoras y cuidadores de Egipto. Nombre: Alfonso Peña Rol: Líder Organización: Grupo de Cuidadoras y cuidadores de Egipto. Nombre: Jimmy Rincon Rol: Líder Organización: Grupo de Cuidadoras y cuidadores de Egipto. Nombre: Aida Piraquive Rol: Lideresa Organización: Colectivo las Alcachofas

	Nombre: Yury Alexandra Mora Rol: Lideresa Organización: Colectivo las Alcachofas Nombre: Yury Mojica Moreno Rol: Lideresa Organización: Colectivo las Alcachofas Nombre: Carolina Correa Rol: Trabajadora Social Organización: Fundación Cakike Nombre: Maira González Rol: Docente - Orientadora Organización: Colegio ESNALCO IED

CONTEXTO TERRITORIAL

En el entorno escolar de Egipto se pueden identificar diferentes instituciones, y actores sociales y comunitarios. Entre ellos, el Colegio Escuela Nacional de Comercio IED (ESNALCO), Institución Educativa Distrital que está ubicada en la UPZ 54 del Barrio Egipto, localidad 17 de La Candelaria. Los estudiantes que se benefician de esta institución habitan en las localidades de la Candelaria y Santa Fe, con una gran afluencia de personas migrantes. Además de universidades privadas, fundaciones y organizaciones sociales.

Este entorno está ubicado en el centro histórico de la ciudad y por tanto se compone de edificios coloniales, museos, teatros y bibliotecas, lo que proporciona un ambiente rico en patrimonio cultural. Este carácter patrimonial ha llevado a que parte del sector esté catalogado como estrato socioeconómico 1 bajo la categoría de Patrimonio Cultural. La ubicación céntrica facilita el acceso a diversos recursos educativos y culturales, así como a eventos y actividades extracurriculares. Sin embargo, se identifica un déficit de equipamientos públicos para el disfrute de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, observaciones realizadas en el diálogo con la comunidad, lo que permitió la caracterización realizada en el segundo semestre de 2024.

En términos ambientales, este entorno está ubicado en los cerros orientales y es atravesado por la cuenca de la quebrada “Manzanares”. En términos sociológicos, se identifican fronteras invisibles entre el sector oriental y occidental del entorno asociados a temas como tráfico y grupos delincuenciales, información recolectada en el proceso de caracterización, por medio del diálogo con la comunidad y recorridos por el entorno. Actualmente, el plan de renovación urbana “plan centro” ha generado transformaciones arquitectónicas, paisajísticas, económicas y socio-culturales significativas en este sector.

Teniendo en cuenta estas características del entorno a partir del proceso de diálogo con la comunidad educativa y comunidad vecinal, se identificaron factores de riesgo asociados principalmente a la seguridad y la convivencia y el uso inadecuado del espacio público, ubicando así diversas problemáticas que han sido abordadas en el desarrollo de la

iniciativa comunitaria el entorno escolar inspirador, *"Egipto cuidando el colectivo, tejiendo en comunidad"*, iniciativa co-construida desde el año 2024 que busca impactar positivamente en cuatro puntos geográficos neurálgicos para la convivencia, como lo son la plazoleta de la Iglesia de Egipto, la antigua Plaza Rumichaca, Polideportivo de Egipto y Puente Presidencial. En estas cuatro zonas se han desarrollado acciones colectivas y comunitarias con intervenciones del espacio físico y la promoción del uso adecuado y/o con corresponsabilidad del espacio público. Así mismo, se resalta que, a partir de estas acciones, la labor comunitaria, el arte, el juego, la memoria y la apropiación territorial han sido los mecanismos que han permitido la mitigación de los factores de riesgo.

En primer lugar, la apropiación colectiva del espacio público ha permitido resignificar lugares históricamente asociados a inseguridad, conflicto o uso inadecuado. Al intervenir físicamente estos espacios y promover su uso corresponsable, se fortalece el sentido de pertenencia y se incrementa la presencia comunitaria, lo que contribuye a disuadir prácticas que afectan la convivencia.

En segundo lugar, el arte, el juego y la memoria funcionan como lenguajes inclusivos que facilitan la participación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, favoreciendo el encuentro intergeneracional y el reconocimiento mutuo. Estas prácticas promueven formas no violentas de relación, fortalecen la cohesión social y permiten reconstruir narrativas positivas sobre el territorio. Asimismo, la labor comunitaria organizada fortalece las redes de apoyo y la confianza entre los distintos actores del entorno escolar y barrial. Este tejido social resulta clave para enfrentar dinámicas de fragmentación, fronteras invisibles y exclusión, al generar acuerdos colectivos orientados al cuidado del territorio y la convivencia.

Finalmente, al desarrollarse en puntos neurálgicos del barrio, las acciones inciden directamente en los escenarios donde se concentran los factores de riesgo, transformándolos en espacios de encuentro, participación y cuidado colectivo. De este modo, las estrategias implementadas no solo mitigan riesgos inmediatos, sino que aportan a la construcción de condiciones sostenibles para una convivencia más segura e incluyente en el entorno escolar y comunitario.

Cabe mencionar que la articulación interinstitucional y la unificación entidades-comunidad, juega un papel muy importante en el cumplimiento del objetivo trazado, dado que de igual manera el trabajo realizado en el primer trimestre del 2025 permitió realizar el proceso de "Diálogos intergeneracionales, re-creando nuestros vínculos" como parte de las actividades de la iniciativa comunitaria, la cual consistió en realizar una serie de encuentros de diálogo y acciones intergeneracionales (Comunidad Educativa y Comunidad Vecinal) en modalidad mixta. Es decir, dentro y fuera de la institución educativa con el fin de promover el uso y revitalización del espacio público, la mitigación de violencias y la promoción de la convivencia en el entorno familiar y escolar, así como el fortalecimiento de vínculos entre los actores territoriales.

Desde una perspectiva técnica, el trabajo desarrollado a través del proceso "Diálogos intergeneracionales, re-creando nuestros vínculos" resulta fundamental en tanto responde a un enfoque de intervención integral y territorial, alineado con principios de prevención, promoción y corresponsabilidad social. La articulación interinstitucional permite optimizar

recursos técnicos, humanos y metodológicos, evitando la duplicidad de acciones y fortaleciendo la coherencia entre las estrategias implementadas por los distintos actores presentes en el territorio. Asimismo, la modalidad mixta de intervención —dentro y fuera de la institución educativa— favorece una comprensión amplia de las dinámicas escolares, familiares y comunitarias, permitiendo incidir de manera directa en los espacios donde se manifiestan los factores de riesgo asociados a la convivencia y la seguridad.

Desde el enfoque sociocomunitario, la relevancia del proceso radica en su capacidad para fortalecer el tejido social y los vínculos intergeneracionales, reconociendo a la comunidad educativa y vecinal como sujetos activos en la transformación de su entorno. Los espacios de diálogo y acción colectiva promueven el reconocimiento mutuo, la construcción de confianza y la resolución pacífica de conflictos, elementos clave para la mitigación de violencias y la superación de las fronteras simbólicas presentes en el territorio. Además, al incentivar el uso y la revitalización del espacio público, se fomenta la apropiación territorial y el sentido de pertenencia, contribuyendo a la construcción de entornos protectores para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

En conjunto, este trabajo no solo impacta en la reducción de factores de riesgo inmediatos, sino que sienta bases sostenibles para la convivencia, la participación ciudadana y la corresponsabilidad comunitaria, consolidando al entorno escolar como un escenario estratégico para la cohesión social y el desarrollo territorial.

OBJETIVOS DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD	
Objetivo General	• P. • Consolidar el Bazar Popular Rumichaca “Memoria, Sabores y Saberes” como un dispositivo comunitario sostenible que garantice la continuidad en el uso y apropiación del espacio público, fortalezca la economía popular local, preserve y active la memoria barrial, y promueva el desarrollo de capacidades socioemocionales y de agencia colectiva.
Objetivos Específicos	• Propiciar acciones colectivas y comunitarias para la revitalización y el uso adecuado del espacio público, a través del cuidado, el arte, la cultura, la memoria, la economía popular y el derecho a la ciudad, en el escenario local de la plaza la rumichaca y el parque polideportivo de Egipto. • Fortalecer los vínculos escuela – territorio – factores protectores - comunidad, a través de acciones colectivas inter generacionales que propicien la continuidad autónoma del proceso comunitario.

CRONOGRAMA DE ACCIONES DE SOSTENIBILIDAD

(Este apartado debe reflejar no solo la acción de réplica, sino también el cronograma que el grupo motor proyecta a mediano plazo, considerando las acciones y metas que buscan sostener en el tiempo)

ACCIÓN RÉPLICA "BAZAR POPULAR RUMICHACA"

ACTIVIDADES	RECURSOS QUE TENEMOS	RECURSOS NECESARIO	LUGAR	RESPONSABLES/ALIADOS	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina
Bazar	Carpas Mesas Sillas Aula itinerante Emprendimientos Comunidad: • Mercedes Maldonado • Luz Marina Piraquive • Aurora Quiroga • Martha Nieto • Carmen Guillen • Alcachofas • Colegio ESNALCO • Vivanderas Rumichaca - Señora Dora Rodriguez	• Impresión de Bonos, Carteles y volantes Publicitarios • Olla comunitaria	Plaza Rumichaca	JAC – Luz Marina – Alfonso Cañón – Jimmy Rodríguez – Yury Mojica – Carmen Guillen – Martha Nieto	10 de noviembre del 2025	22 de noviembre del 2025
Tarima Artística	Planta Eléctrica Artistas: • Ligia – Bailarina (1) • Las Egipcias – Bailarinas (5) • Amparo - Bailarina (1)	• Carpa (7) • Sonido (1) • Transporte (4 recorridos) • Refrigerios Artistas • Otros Artistas	Plaza Rumichaca	JAC Egipto – Alfonso Peña – Casa Comunitaria Egipto	10 de noviembre del 2025	22 de noviembre del 2025

		Polirumba)				
Juegos: • Concurso de Baile X4 (Niños, Adultos, Mayores, Libre) • Juego x4 Bingos • Cuchara en Boca x3 • El Gordo más Gordo x2	• Bingo • Cucharas • Limones Pequeños • Música	• Premios (13) • Sonido • Animador	Plaza Rumichaca	Omaira Piraquive – Aida Piraquive	10 de noviembre del 2025	22 de noviembre del 2025
Embellecimiento Iglesia Egipto - Preparación Fiesta de Reyes	• Escobas • Recogedores • Pintura de colores primarios (amarillo-azul-rojo) • Brochas		Iglesia Egipto	Luz Marina Piraquive Omaira Piraquive Grupo de Cuidadoras y Cuidadores de Egipto	13 de Diciembre del 2025	13 de Diciembre del 2025
Reunión de inicio de año escolar con padres de familia en el Colegio ESNALCO IED con invitación al Grupo Motor y la Fundación Cakike	• Auditorio Colegio ESNALCO IED • Sonido • Proyector • Computador		Colegio ESNALCO IED	Orientadores del Colegio ESNALCO IED	Enero 2026	Febrero 2026
Apertura de cupos para estudios musicales en	• Instrumentos Musicales • Equipos de Audio		Fundación Cakike	Fundación Cakike	Enero 2026	Febrero 2026

la Fundación Cakike						
Promover la participación de los jóvenes del entorno escolar y comunidad educativa en la Mesa Local de Rock y en en el Festival Candelaria Rock Version 4	• Instrumentos Musicales • Equipos de Audio		Casa Comunitaria Belen y Casa Comunitaria Egipto	Mesa Local de Rock	Enero 2026	Febrero 2026
Encuentros mensuales del Grupo Motor y la comunidad con el programa Más Bienestar	• Sillas • Mesas • Computador • Televisión para Proyectar		Casa Comunitaria Egipto	Subred Centro Oriente - Programa Más Bienestar	Enero 2026	Diciembre 2026
Transversalización de la Política Pública de Salud Mental	• Sillas • Mesas • Computador • Televisión para Proyectar		Casa Comunitaria Egipto	Subred Centro Oriente - Programa Salud Mental	Enero 2026	Diciembre 2026
Encuentros mensuales del Grupo Motor y la comunidad con la profesional del programa centro día al barrio	• Sillas • Mesas • Computador • Televisión para Proyectar		Casa Comunitaria Egipto	Secretaria de Integración Social con el Programa Centro Día al Barrio - de la polìtica pública de vejez y envejecimiento	Enero 2026	Diciembre 2026
Reuniones mensuales del Grupo	• Sillas • Mesas		Casa Comunitaria Egipto	Secretaria Distrital de Gobierno con	Enero 2026	Diciembre 2026

Motor y la comunidad con la profesional del Programa Dialogos Ciudadanos	• Computador • Televisión para Proyectar			el Programa Dialogos Ciudadanos		
Realización de Segundo Bazar popular Rumichaca	• Carpas • Sillas • Mesas		Plaza Rumichaca	Grupo Motor	Junio 2026	Junio 2026
Realización de Tercer Bazar popular Rumichaca	• Carpas • Sillas • Mesas		Plaza Rumichaca	Grupo Motor	Noviembre 2026	Noviembre 2026
Fortalecer la Participación de las familias de la comunidad en los espacios públicos del entorno escolar			Casa Comunitaria Egipto	Junta de Acción Comunal Egipto	Febrero 2026	Julio 2026
Promover la participación de la familias del Colegio ESNALCO IED en la acciones comunitarias del entorno			Entorno Egipto	Asociacion Padres de Familia del Colegio ESNALCO	Enero 2026	Junio 2026
Promover la participación de emprendimientos de la comunidad y de los estudiantes del Colegio ESNALCO IED en las jornadas de			Casa Comunitaria Egipto	Junta de Acción Comunal Egipto	Febrero 2026	Julio 2026

emprendimiento						

ALIADOS DE SOSTENIBILIDAD		
COMUNITARIOS	**EDUCATIVOS**	**ENTIDADES**
• Parroquia Nuestra señora de Egipto • Mesa local de Graffiti. • Colectivo Artchimia. • JAC Egipto. • Representante Familias ESNALCO. • Vivanderas de la rumichaca. • Mesa Local de Rock. • Fundación Cakike	• Colegio Escuela Nacional de Comercio. • Universidad Externado de Colombia.	• Secretario Distrital de Salud. • Alcaldía Local de la Candelaria. • Casa Comunitaria Egipto. • Policía Comunitaria. • IDRD. • Secretaría Distrital de Integración Social. • Secretaría Distrital de Gobierno. • Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.

ACCIÓN DE RÉPLICA SELECCIONADA

Nombre Acción Replica: Bazar Popular Rumichaca “Memoria, Sabores y Saberes”.

Esta acción réplica está basada en la continuidad de acciones desarrolladas durante el año 2024 y el transcurso de 2025, las cuales han estado comprendidas por acciones de revitalización del predio donde estaba ubicada la antigua plaza la rumichaca. Allí se realizaron acciones colectivas, comunitarias e intersectoriales de retiro de escombros, limpieza comunitaria, muralismo y readecuación transitoria. Estas acciones sirvieron como base para que, posteriormente, se hiciera uso constante de este lugar por parte de la iniciativa comunitaria de entornos escolares inspiradores, así como por parte de otras entidades y organizaciones barriales que han desarrollado actividades culturales, comunitarias, patrimoniales y de memoria.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta acción réplica busca dar continuidad al uso de este escenario, promoviendo así el uso adecuado del espacio público y la mitigación de factores de riesgo allí existentes. Del mismo modo, a diferencia de las experiencias anteriores, se busca que éste sea un espacio para la promoción de la economía popular local, la apropiación territorial y la memoria

colectiva, en tanto que esta acción comunitaria pueda ser la primera versión de un bazar popular que de manera autónoma trascienda en versiones posteriores. Adicionalmente, esta acción réplica propone, a partir de los intereses de la comunidad, vincular a la comunidad educativa del Colegio ESNALCO IED y a las personas que trabajaron e hicieron parte de la antigua plaza la rumichaca como una innovación en la estrategia. Es decir, los vivanderos de la plaza, los transportadores, los artesanos, y demás actores clave, con el fin de potenciar sus proyectos productivos aportando así al mejoramiento de la economía local, la cual permite profundizar en el sentido de continuidad y sostenibilidad comunitaria de la acción réplica propuesta. En efecto, el bazar popular no se concibe únicamente como una actividad puntual de dinamización económica, sino como un dispositivo comunitario de memoria, aprendizaje socioemocional y agencia colectiva, en coherencia con los objetivos trazados desde la iniciativa de entornos escolares inspiradores.

En relación con el fortalecimiento de la memoria barrial, la continuidad se expresa, en primer lugar, a través de la participación activa de las personas que hicieron parte de la dinámica histórica de la antigua Plaza Rumichaca, quienes no solo participan como actores económicos, sino como portadores de memoria viva del territorio. Adicionalmente, el bazar se proyecta como un espacio para la circulación de relatos, saberes y prácticas tradicionales, mediante estrategias como la narración oral, el intercambio intergeneracional, el reconocimiento de oficios y la resignificación simbólica del lugar, permitiendo que la memoria barrial se active y se transmita de manera sostenida en el tiempo.

De igual forma, la propuesta incorpora el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y la calidad de vida como ejes transversales. El proceso de organización colectiva del bazar promueve el desarrollo de competencias como la empatía, la comunicación asertiva, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones compartidas y la resolución pacífica de conflictos, tanto en la comunidad educativa como en la comunidad vecinal. Estas habilidades, previamente fortalecidas en las fases anteriores de la iniciativa, se consolidan al asumir de manera corresponsable la planificación, ejecución y proyección futura del espacio comunitario.

En cuanto a la sostenibilidad del proceso, la promoción de la economía popular local se entiende como una expresión concreta de agencia comunitaria, surgida como respuesta colectiva a escenarios de desigualdad y limitación de oportunidades económicas. El bazar evidencia la capacidad de la comunidad para identificar sus propias necesidades, movilizar recursos locales y generar alternativas económicas solidarias, fortaleciendo así la autonomía, la confianza colectiva y el sentido de propósito compartido.

En síntesis, esta acción réplica consolida los aprendizajes y transformaciones logradas en años anteriores, al integrar memoria barrial, desarrollo socioemocional y dinamización económica en un mismo escenario comunitario. De esta manera, el bazar se configura como una estrategia sostenible que trasciende lo operativo, reafirmando la continuidad de los procesos comunitarios y el impacto positivo en la calidad de vida y la cohesión social del territorio.

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN RÉPLICA

¿A quién debemos invitar y a qué los invitamos?

- Se realiza la invitación a los proyectos productivos del Colegio Escuela Nacional de Comercio IED permitiendo así la participación y articulación con los estudiantes y docentes, a las personas que trabajaron en la antigua Plaza de Rumichaca con el fin de aportar a la memoria colectiva y la búsqueda de su recurso económico, a los actores comunitarios y los grupos de emprendedores que se han sumado desde el inicio a la iniciativa comunitaria de Entornos Escolares Inspiradores, con el fin de que conozcan cómo se logra la elaboración de una propuesta de actividad comunitaria, dando así aportes a la continuidad para un trabajo en conjunto con cada uno de las personas que viven, trabajan y transitan el entorno.

¿Cómo nos fue en la planeación?

- Se contó con cuatro encuentros en los que se realizó un intercambio de opiniones debates necesarios sobre el sentido de la acción réplica, el tipo de acción réplica que se quería realizar y sobre la ejecución presupuestal de la misma. La comunidad evaluó cuál era el objetivo y necesidad del territorio, donde la Acción Replica sea visible y en la cual se evidencie el aporte desde sus saberes, experiencias e ideales de la comunidad.
- Teniendo las acciones realizadas con la estrategia entornos escolares inspiradores como referente y experiencias previas, se desarrollaron encuentros muy productivos donde se dieron las discusiones y debates pertinentes que condujeron a la toma de decisiones sobre la acción réplica y sus pormenores a ser desarrollados, las necesidades en el cumplimiento de lo planteado.
- A partir de los encuentros participativos realizados, se tomaron decisiones estratégicas y operativas orientadas a garantizar la pertinencia, viabilidad y sostenibilidad de la acción réplica. En primer lugar, se acordó que la antigua Plaza Rumichaca continuaría siendo el escenario central de intervención, reconociéndola como un espacio simbólico y funcional para la memoria barrial, la convivencia y la dinamización comunitaria. Asimismo, se definió que la acción réplica adoptaría el formato de un bazar comunitario, entendido no sólo como una actividad económica, sino como un espacio de encuentro, memoria y apropiación territorial.
- En cuanto a los pormenores de la acción, se establecieron criterios claros para la participación de los actores territoriales, priorizando la vinculación de personas que históricamente hicieron parte de la dinámica de la antigua plaza, así como de la comunidad educativa del Colegio ESNALCO IED. Se acordó, además, que el bazar integraría componentes culturales, patrimoniales y pedagógicos, tales como muestras de oficios tradicionales, expresiones artísticas, actividades intergeneracionales y espacios de diálogo comunitario, con el fin de garantizar un enfoque integral y coherente con los objetivos de la iniciativa.
- Respecto a las necesidades identificadas para el cumplimiento de lo planteado, se evidenció la importancia de fortalecer la coordinación interinstitucional, particularmente en aspectos relacionados con permisos, acompañamiento técnico y logística. También se reconoció la necesidad de contar con recursos básicos para la adecuación temporal del espacio, tales como mobiliario, señalización,

elementos de seguridad y apoyo para la gestión de residuos. De igual manera, surgió la necesidad de brindar acompañamiento formativo a los participantes, especialmente en temas asociados a economía popular, organización comunitaria, trabajo colaborativo y resolución pacífica de conflictos.

- Finalmente, se identificó como un elemento clave la definición de mecanismos de seguimiento y evaluación comunitaria, que permitan recoger aprendizajes, ajustar las acciones y proyectar futuras versiones de la iniciativa de manera autónoma. Estas decisiones y necesidades reflejan un proceso deliberativo sólido, orientado a consolidar una acción réplica coherente con las experiencias previas y con las dinámicas reales del territorio, fortaleciendo así la sostenibilidad y el impacto social del proceso comunitario.

¿Qué debemos evaluar al final de la acción?

- La organización del evento y el cumplimiento de las responsabilidades que cada uno de los participantes adquirió para el mismo.
- La ejecución presupuestal.
- Las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas encontradas en este evento.
- Retroalimentación de su sentir como organizador y emprendedor.
- Retroalimentación en el trabajo en equipo.
- Aportes individuales del desarrollo de la Acción Replica.
- Evaluar lo que se logró, lo que faltó, lo que se debió realizar.

Al cierre de la Acción Réplica, se propone realizar una evaluación integral que permita valorar tanto los aspectos operativos como los impactos comunitarios y organizativos del proceso, a partir de los siguientes componentes:

1. Organización y cumplimiento de responsabilidades
Evaluar el nivel de planificación, coordinación y ejecución del evento, así como el cumplimiento de los compromisos y responsabilidades asumidas por cada uno de los participantes, identificando el grado de corresponsabilidad y organización colectiva alcanzado.

2. Ejecución presupuestal
Revisar la adecuación, transparencia y eficiencia en el uso de los recursos, contrastando lo presupuestado con lo ejecutado, y valorando la pertinencia de los gastos frente a los objetivos propuestos.

3. Análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas (FODA)
Identificar los principales factores internos y externos que influyeron en el desarrollo de la acción, con el fin de reconocer aprendizajes, riesgos y oportunidades de mejora para futuras versiones.

4. Retroalimentación desde el rol de organizador y emprendedor

Recoger las percepciones, aprendizajes y reflexiones de los participantes respecto a su experiencia como organizadores y actores de la economía local, valorando aspectos como la confianza, la autonomía, la toma de decisiones y el fortalecimiento de capacidades.

5. Trabajo en equipo y relaciones colaborativas
Evaluar la calidad del trabajo en equipo, la comunicación, la cooperación y la resolución de dificultades durante el proceso, así como el impacto de estas dinámicas en la convivencia y el logro de los objetivos comunes.

6. Aportes individuales al desarrollo de la Acción Réplica
Reconocer y valorar los aportes individuales, tanto en términos operativos como creativos y comunitarios, destacando el compromiso, la iniciativa y la corresponsabilidad de los participantes.

7. Resultados alcanzados y aspectos por fortalecer
Analizar de manera crítica lo que se logró, lo que hizo falta y aquello que pudo haberse realizado de manera diferente, generando recomendaciones concretas que orienten la continuidad y sostenibilidad de la iniciativa.

¿Con cuántos participantes queremos contar en la acción?

- Doscientos (200) participantes.

COMPROMISOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE SOSTENIBILIDAD			
ACCIÓN O COMPROMISO	**QUIEN LIDERA**	**CUÁNDO LO HARÁ**	**CÓMO LO REFLEJA**
• Articulación con la JAC para la solicitud de carpas, sillas y mesas	• Luz Marina Piraquive	• En la primera semana del mes de Noviembre del 2025	• Hace parte de la JAC y conoce los miembros de la misma y del territorio
• Articulación con Policía Comunitaria - Para que participe con la Poli-rumba	• Omaira Piraquive	• En la segunda Semana del mes de Noviembre del 2025	• Cuenta con cercanía por trabajo comunitario con la Policía Comunitaria
	• Aida Piraquive	• En la Primera	• Hacía parte de la Plaza Rumichaca

• Invitación a las Vivanderas de la Plaza Rumichaca • Diálogo con los conductores de camiones de la Plaza Rumichaca • Diálogo e invitación a los emprendimientos del Colegio ESNALCO IED	• Alfonso Peña • Manuel Barajas - Diana Osorio	Semana de Noviembre del 2025 • En la segunda Semana del mes de Noviembre del 2025 • En la tercera semana del mes de Noviembre del 2025	y cuenta con la cercanía con la comunidad • Conoce a los conductores • Se cuenta con el diálogo directo con la IED